

## PROGETTI del POF: presentazione e monitoraggio

### DATI GENERALI

Denominazione del Progetto	<i>Laboratorio Musicale</i>
Responsabili	<i>Roberto Di Simone</i>
Data di inizio e fine	<i>a.s. 2016/2017 (pluriennale)</i>
Frequenza	<i>Mediamente settimanale (secondo disponibilità e impegni degli studenti e del personale docente)</i>
Spazi utilizzati	<i>Aula "Sala prove e registrazione" ed eventualmente Aula Magna o altri locali (lab. AMBRA1 o Elettronica) secondo disponibilità e necessità</i>
Eventuali collaboratori esterni	<i>Da vagliare in itinere soprattutto in considerazione degli interessi manifestati dagli studenti (fortemente dipendente dalle risorse finanziarie disponibili)</i>
Altre note informative (se ci sono)	

### INDICATORI per la VALUTAZIONE (A, B, C, D)

#### A → ASPETTI DIDATTICI

A1. Struttura, sviluppo e articolazione del progetto (in modo sintetico e schematico) :

*Le attività proposte nell'ambito del progetto Laboratorio Musicale si svolgeranno quasi esclusivamente in orario extracurricolare (pomeridiano).*

*Vagliate le richieste manifestate dagli studenti si precederà all'analisi di fattibilità delle iniziative attuabili.*

*Oltre alla tradizionale attività di sala prove verranno affrontati "didatticamente" diversi argomenti di acustica:*

- *generazione, propagazione e percezione del segnale sonoro;*
- *trasduzione del segnale sonoro (acustico-elettrico-acustico);*
- *segnale bilanciato e sbilanciato;*
- *condizionamento di un segnale;*
- *conversione analogico-digitale-analogico;*
- *impiego di microcontrollori e "schede di sviluppo" tipo ARDUINO e relativi SHIELD per la realizzazioni di progetti;*
- *ecc.*

A2. Obiettivi didattici e formativi in relazione al POF (in modo sintetico e schematico):

*Gli obiettivi sono in generale inerenti ad un percorso formativo di carattere musicale, ad esempio: fornire agli studenti elementi sia teorici sia pratici su argomenti di carattere musicale, offrire loro la possibilità di imparare ad utilizzare strumentazione musicale (tecnica/elettronica ed informatica), approfondire la conoscenza delle caratteristiche principali della strumentazione utilizzabile in un contesto "musicale".*

*Altro obiettivo è il miglioramento delle capacità relazionali dei nostri studenti, ad esempio: saper indirizzare e gestire il proprio impegno in modo da acquisire e/o migliorare capacità operative e attuare iniziative, saper individuare e coordinare singole attività in un contesto ampio e differenziato.*

*Un ulteriore obiettivo consiste nel continuare ad offrire ai nostri studenti (e loro coetanei) la possibilità di usufruire di una sala prove e/o registrazione.*

A3. Metodologia e strumenti (in modo sintetico e schematico):

*Attività per gruppi di lavoro prevalentemente sperimentale e laboratoriale.*

*Lezione frontale.*

A4. Discipline coinvolte:

*Fisica, Elettronica, Informatica, Matematica, Inglese.*

**B → PARTECIPAZIONE**

	Inizio a.s. (previsione)	Fine gennaio	Fine a.s.
B1. Classi coinvolte	<i>Il progetto potenzialmente si rivolge all'intera popolazione studentesca e alcune iniziative sono aperte anche al quartiere, anche se il numero dei partecipanti esterni dovrà comunque essere "contenuto".</i>		
B2. Numero iscritti			
B3. Presenza (in %)	////////////////////		
B4. Interesse (in %)	////////////////////		

**C → DOCUMENTAZIONE PRODOTTA (come verifica del raggiungimento degli obiettivi)**

	Inizio a.s. (previsione)	Fine gennaio	Fine a.s.
C1. Cartacea: cartelloni, saggi, costruzione di un libro, ...	Non sono previste delle prove di verifica di tipo "classico" come test, interrogazioni, compiti, ecc., tuttavia l'impegno profuso nelle iniziative proposte (nell'esecuzione di brani, nell'allestimento e la realizzazione di spettacoli, nelle sessioni di prova, nel miglioramento delle proprie conoscenze sugli argomenti affrontati, ecc.)costituisce di per sé un importante elemento di verifica sulla qualità del lavoro svolto.		
C2. Multimediale: audio, video, presentazione in Power Point, ...			
C3. Mostre, presentazioni, forum, spettacoli, ....			
C4. Altro (specificare)			

**D → SPESE (da pagare con il FIS)****D1. PREVENTIVO (inizio a.s.)**

	Numero (N)	Costo	Totale (1+2+3)
1. Ore <u>Frontali</u> previste	N = 15	(Nx35,00 €) 525,00	
2. Ore <u>Non Frontali</u> previste	N = 20	(Nx17,50 €) 350,00	
3. Altro (specificare) :			

Roma, 19 settembre 2016 Firma

prof. Roberto Di Simone