

Istituto Statale 'Biagio Pascal'

Istituto Tecnico Tecnologico – Liceo Scientifico

Via Brembio,97- 00188 - Via dei Robilant,2 - 00194 – Roma

Centralino: 06-12112-4205 via Brembio - 06-12112-4225 Via dei Robilant

Codice meccanografico RMTF330002 C.F. 97046890584 Web: www.itispascal.itEmail: RMTF330002@istruzione.it Pec: RMTF330002@pec.istruzione.it

Circ. n. 94

Ai docenti

Al sito area news

Al sito area Formazione Docenti 2018-2019

Oggetto: Piano di Formazione 2018/19. Corso di “Pratiche di Educazione alla Teatralità”terza edizione e seminario internazionale “ Sinergie:Sport e Teatro: espressione in movimento” presso Aula Magna del Liceo *Caetani*, nei giorni dal 16 al 19 novembre 2018.

Per opportuna conoscenza si propone il corso di formazione di 30 ore in quattro giorni, dal 16 al 19 novembre 2018, promosso dalla rete OTiS, secondo le modalità e le indicazioni riportate nel comunicato allegato e portato all’attenzione di tutte le scuole che aderiscono alla Rete OTiS.

I docenti interessati dovranno esprimere la loro adesione **entro e non oltre il 26 ottobre ai seguenti indirizzi a rmpm040001@istruzione.it** e per conoscenza , reteotis@gmail.com.

I docenti partecipanti, dopo l’invio dell’ istanza di adesione, dovranno iscriversi al corso sulla piattaforma SOFIA del MIUR, ricercando nelle proposte del Liceo Statale Gelasio Caetani, scuola capofila della Rete OTiS, per il conseguimento della relativa certificazione.

Il corso sarà a titolo gratuito e si avvarrà del supporto dell’associazione SCIE (Scuole italiane all’estero).

Roma, 23.10.2018

Il Dirigente Scolastico

Prof. Antonio Volpe

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell’art.3 D.lgs n.39/93)

Corso di Formazione/Aggiornamento per i docenti - A.S. 2018/19
"Pratiche di Educazione alla teatralità " Terza Edizione

16/17/18 /19 Novembre 2018

Aula Magna del Liceo Statale "Gelasio Caetani" - Viale Mazzini, 36- Roma

Il corso di Formazione/aggiornamento si inserisce nel piano formativo della proposta educativo-didattica annuale della **Rete Otis** e prevede una durata 30 ore. Esso si rivolge a tutti quei docenti promotori e preposti all'organizzazione delle attività di laboratorio teatrale inteso come esperienza educativa e formativa degli studenti.

I docenti partecipanti saranno selezionati nelle singole scuole dalla rete Otis nel seguente ordine:

1) Docenti referenti Otis

2) Docenti coordinatori dei Laboratori Teatrali delle singole scuole aderenti alla rete

3) Docenti potenzialmente interessati a promuovere attività artistico-teatrali all'interno delle loro scuole di appartenenza.

Il numero dei partecipanti previsto è di max 40 docenti. Ogni scuola non potrà indicare più di tre nominativi di docenti.

1 docente partecipanti al corso di formazione individuati dalla rete, prima del suo svolgimento, **dovranno effettuare l'iscrizione alla piattaforma SOFIA del MIUR**, ricercando il corso nelle proposte del liceo Statale " Gelasio Caetani" , in modo da poter conseguire la relativa attestazione per gli usi consentiti dalla legge.

Il corso è a cura di:

Associazione Scie (Scuole e cultura italiana all'estero) e

Rete scuole OTIS (Oltreconfini: il teatro incontra la scuola)

Direttore organizzativo del corso- Prof.ssa Mariarosaria Lo Monaco (-Referente nazionale rete Otis)

PROGRAMMA E CALENDARIO DEL CORSO

Venerdì 16 Novembre

H. 14.30-15.30

Accoglienza e registrazione dei partecipanti.

Presentazione del programma del corso.

H.15.30-16.30

Primo intervento sul tema delle reti scolastiche: normativa, finalità e modalità organizzative.

Presentazione esiti di ricerca effettuata nell'ambito della rete Otis, a cura della Prof.ssa Mariarosaria Lo Monaco, esperta in

Pianificazione e Gestione dell'educazione.

H.16.30-19.30

Laboratorio teatrale di Massimo Zordan, regista ed esperto di tecniche teatrali (Scuola Italiana di

New York)

Sabato 17 Novembre

H. 8.30-10.30

Secondo intervento sulla struttura del sistema scolastico e culturale italiano all'estero, a cura di

Serena Bonito, Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale.

H.10.30-13.30

Laboratorio teatrale di Massimo Zordan

Domenica 18 Novembre

H. 8.30-10.30

Terzo intervento sulla progettazione di un curriculum mirato ad una didattica innovativa sui diversi linguaggi artistici.

H. 10.30-13.30

Laboratorio teatrale di Laura Suarez, regista ed esperta di Pedagogia Teatrale Università di Madrid.

H.13.30-14.30

Pausa pranzo

H. 14.30-16.30

Quarto intervento sulla pianificazione di un progetto inclusivo in ottica di finanziabilità (ideazione, progettazione e comunicabilità di un progetto), a cura di Myriam Cimillo, consulente e start up di imprese, ricercatore senior presso unione Europea.

H 16.30-20.00

Laboratorio teatrale di Giuseppe Argirò, regista ed esperto di pedagogia teatrale

Lunedì 19 Novembre

H. 8.30-13.30

Seminario internazionale: "Sinergie - sport e teatro: espressione in movimento per una didattica inclusiva"

A seguire, conclusione lavori.