

CORSO ARI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

Introduzione

A.R.I., Associazione Radiotecnica Italiana, fondata nel 1927, nel 1977 è stata rinominata **Associazione Radioamatori Italiani**. In questo corso andremo a scoprire tutte le sfaccettature della realtà dei Radio Amatori Italiani tramite questo corso molto intuitivo e semplice. Il corso verrà completato con un quiz generale riguardo a tutto il programma di questo corso.



ARI

ASSOCIAZIONE RADIOAMATORI ITALIANI

- ☐
- 👤
- 👤
- ☆
- 📖
- 🕒
- 🏠
- 📅
- 📄
- ⚙️

LA RADIO

📄 La nascita della radio



📄 Utilizzo della radio nella storia





Come è sviluppata ARI?



ARI, Associazione Radiotecnica Italiana, fondata da [Ernesto Montù](#) nel 1927, nel 1977 è stata rinominata **Associazione Radioamatori Italiani**. Dal 1950, con DPR 368, è eretta ad Ente Morale. L'ARI raggruppa buona parte dei [radioamatori](#) italiani anche se non è l'unica associazione del genere in Italia. L'ARI è il rappresentante per l'Italia in seno alla [IARU](#). Esso è suddiviso in quattro punti chiave:

1. Organizzazione
2. Struttura sociale
3. Scopi
4. Attività

Organizzazione

L'ARI ha la sua sede nazionale a Milano ed è organizzata in comitati regionali e sezioni locali. I comitati regionali hanno il compito d'interagire col consiglio direttivo nazionale CDN e le sezioni locali per coordinare le attività e dirimere eventuali controversie. I [comitati regionali](#) rappresentano i soci nelle assemblee generali (di norma una all'anno). Le [sezioni locali](#) sono, generalmente, una per ogni provincia, ma possono essere anche più di una nel caso comunità numerose.

Struttura sociale

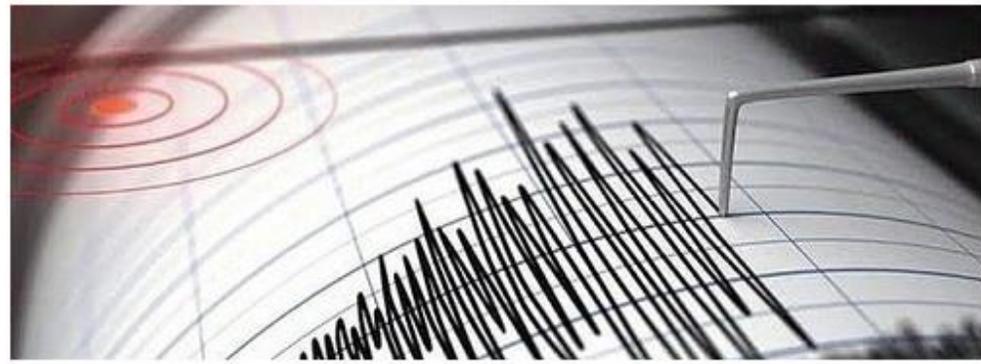
A livello nazionale l'ARI è diretta da un consiglio direttivo (CDN) composto da 9 persone: 8 soci eletti per referendum, fra i quali vengono nominati il presidente, due vicepresidenti, il segretario nazionale e un vicesegretario, più un membro in rappresentanza del Ministero dello Sviluppo Economico (Dipartimento delle Comunicazioni) e da questo nominato. Il collegio sindacale, composto da tre sindaci, ha il compito di controllare le attività del CDN, gestire le elezioni e verificare il bilancio. A livello periferico (regionale e locale) ci sono consigli direttivi e collegi sindacali preposti a gestire le relative attività. Le periferie hanno propria autonomia, nel rispetto dello statuto nazionale, attraverso regolamenti locali.

Scopi

- ☰
- 👤
- 🏆
- ★
- 📖
- 🕒
- 🏠
- 📅
- 📄
- ⚙️

ARI E L'AIUTO CHE FORNISCE

📄 Terremoti



📄 I Radioamatori e il terremoto



trombonista92



ISCRIVETEVI AL MIO CANALE PER TANTI ALTRI VIDEO INTERESSANTI

<input type="checkbox"/>		mattia patrizi Rivedi tentativo	mattia.patrizi@alice.it	Completato	7 June 2018 18:39	7 June 2018 18:40	58 secondi	7,73	 0,91	 0,91	 0,91	 0,91	<input checked="" type="checkbox"/> 0,68
<input type="checkbox"/>		simone pierfederici Rivedi tentativo	simone.pierfederici@alice.it	Completato	7 June 2018 18:41	7 June 2018 18:43	1 min. 47 secondi	8,18	 0,91	 0,91	 0,91	 0,91	 0,91
<input type="checkbox"/>		martina pirone Rivedi tentativo	martina.pirone@alice.it	Completato	7 June 2018 18:44	7 June 2018 18:45	56 secondi	8,18	 0,91	 0,91	 0,91	 0,91	 0,91
<input type="checkbox"/>		andrea roberti Rivedi tentativo	andrea.roberti@alice.it	Completato	7 June 2018 18:46	7 June 2018 18:47	56 secondi	7,95	 0,91	 0,91	 0,91	 0,91	<input checked="" type="checkbox"/> 0,68
<input type="checkbox"/>		pierfederici Rivedi tentativo	simone.pierfederici@alice.it	Completato	7 June 2018 18:41	7 June 2018 18:43	1 min. 47 secondi	8,18	 0,91	 0,91	 0,91	 0,91	 0,91
<input type="checkbox"/>		martina pirone Rivedi tentativo	martina.pirone@alice.it	Completato	7 June 2018 18:44	7 June 2018 18:45	56 secondi	8,18	 0,91	 0,91	 0,91	 0,91	 0,91
<input type="checkbox"/>		andrea roberti Rivedi tentativo	andrea.roberti@alice.it	Completato	7 June 2018 18:46	7 June 2018 18:47	56 secondi	7,95	 0,91	 0,91	 0,91	 0,91	<input checked="" type="checkbox"/> 0,68
<input type="checkbox"/>		andrea troiani Rivedi tentativo	landrea.troiani@alice.it	Completato	7 June 2018 18:47	7 June 2018 18:48	52 secondi	8,18	 0,91	 0,91	 0,91	 0,91	 0,91
<input type="checkbox"/>		lorenzo zarif Rivedi tentativo	lorenzo.zarif@alice.it	Completato	7 June 2018 18:49	7 June 2018 18:50	56 secondi	8,18	 0,91	 0,91	 0,91	 0,91	 0,91

THE END

The image features the words "THE END" in a bold, three-dimensional, metallic font. The letters are rendered in a dark, brushed metal texture with highlights and shadows that give them a sense of depth and weight. A bright, glowing blue light flare is positioned at the junction between the two 'E's, radiating outwards in a starburst pattern against the dark background. The overall aesthetic is dramatic and cinematic.