

Oltre il muro

Progetto realizzato in occasione della mostra

Please Come Back. Il mondo come prigione?

A cura del **MAXXI Educazione**

in collaborazione con l'**Istituto Tecnico Tecnologico e Liceo Scientifico**

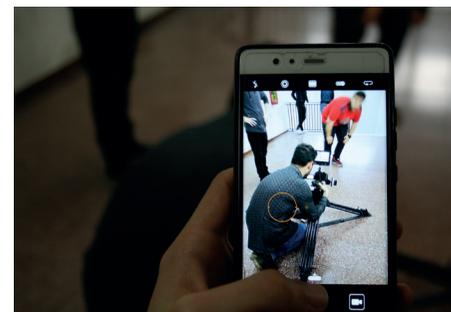
"B. Pascal" di Roma

La mostra *Please Come Back. Il mondo come prigione?* – ospitata nella Galleria 5 del MAXXI dal 9 febbraio al 28 maggio 2017 – affronta diverse tematiche molto attuali, tra cui la prigione come spazio fisico visibile e come spazio virtuale invisibile nonché il controllo satellitare e digitale delle comunicazioni. A partire da ciò, il MAXXI Educazione con gli studenti della classe VB dell'Istituto Tecnico Tecnologico e Liceo Scientifico "B. Pascal" di Roma ha realizzato il progetto *Oltre il muro*, una riflessione sulle prigioni fisiche e virtuali e sul controllo esercitato sulle nostre vite da internet e dai social media. Il progetto ha dato vita al cortometraggio omonimo e sarà parte del lavoro di ricerca che gli alunni porteranno agli esami di stato.

Durante i workshop al Museo sono state analizzate opere inerenti a tali argomenti, in particolare il video *Temps Mort* dell'artista algerino Mohamed Bourouissa. L'opera è un dialogo via via più intimo fatto di video e messaggi di testo che l'artista e un detenuto si sono scambiati clandestinamente. *Temps Mort* diventa, così, uno spazio "altro" di relazione e scambio tra interno ed esterno, una zona di libertà. Bourouissa ha preso parte al progetto raccontando ai curiosi studenti, in una conversazione via Skype, ogni aspetto della creazione dell'opera e del rapporto con il detenuto. Il coinvolgimento diretto dell'artista ha permesso ai ragazzi di approfondire alcuni dei temi della mostra *Please Come Back. Il mondo come prigione?* e di conoscere tutte le fasi che portano alla creazione di un'opera d'arte usando il medium del video.

Sotto la guida di un film-maker professionista che ha formato gli studenti svelando loro i segreti della professione, è stato creato un cortometraggio che prende il titolo del progetto educativo stesso, girato nell'ambiente familiare della scuola. A partire da un soggetto dato, i ragazzi hanno curato la sceneggiatura e lo storyboard nei laboratori di scrittura partecipata, la regia, l'interpretazione e la documentazione fotografica e video del backstage, mostrando senso di responsabilità e sviluppando un significativo senso di appropriazione.

Oltre il muro sarà presentato al MAXXI in occasione della giornata di studi sulla devianza minorile, realizzata in collaborazione con il Centro per la Giustizia Minorile per il Lazio, l'Abruzzo e il Molise e dedicata a studenti e docenti di scuola secondaria così come ad addetti ai lavori. Il cortometraggio sarà diffuso attraverso gli account ufficiali del Museo sui diversi social media (YouTube, Facebook, Twitter e così via) e parteciperà a festival e concorsi del settore.



Un progetto del
MAXXI Educazione,
in collaborazione con
l'ITT LS "B. Pascal"

a cura di
Marta Morelli (Fondazione MAXXI)
con **Giulia Catani**

e con il film-maker
Gianfranco Fortuna

con la partecipazione degli studenti
della classe VB (2016/2017)

Gianluca Agostinelli
Robert Adrian Asaftei
Giulia Benvenuto
Giuseppe D'Ignazio
Daniele Di Benedetto
Matteo Di Giovanni
Alessia Falconi
Simone Fedeli
Kevin Feroletto
Nicolas Guerra
Alessandro Iannarone
Pierluigi Rossetti
Lorenzo Rossi
Marcello Maria Ruggiero
Valerio Sammarini
Jacopo Sciarretta
Andrea Sugoni
Francesca Urbinati
Gabriel Velea Radu
Filippo Zannini

coordinatrice del progetto
per l'ITT LS "B. Pascal"
prof.ssa **Daniela Passacantilli**

si ringraziano il Dirigente Scolastico
Giovanni Rivera
e tutti i docenti della classe VB
(2016/2017)

MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo
via Guido Reni, 4/a - Roma | www.maxxi.art

soci



MA XXI

Oltre il muro

Progetto realizzato
in occasione della mostra
Please Come Back.
Il mondo come prigionia?

